

MARCIN ŁOSIK TRIO

Jeśli jesteś wrażliwym człowiekiem, szukasz piękna w muzyce, masz potrzebę poszukiwania nowych niebanalnych projektów jazzowych, z pewnością odnajdziesz to wszystko w „Marcin Łosik Trio”.

Nasycona romantyzmem, pełna energii, fraza Marcina Łosika (piano) przenika się z pomysłową, czasem zaskakująco kontrastującą, sekcją rytmiczną. Rysowane jakby miękką kreską okrągłe pulsowanie Roberta Rasza (drums) łączy energetyczne frazowanie Ksawerego Wójcińskiego (double bass) w spójny fundament. To rodzi kolejną inspirację materializując się kwasową, pogiętą improwizacją. Trio wciąż zatacza kręgi inspiracji. Motywy, frazy, emocje. Wspólne odczuwanie poparte wyjątkową intuicją muzyczną - tym jest Marcin Łosik Trio na scenie.

Dla fana jazzu jest to niemata gratka. Trio gra oryginalny materiał, który emanuje mocnym przekazem. Niektóre utwory powstawały przez lata, inne są świeżynkami utkanymi w ostatnim czasie. Jeden z fanów zespołu określił swoje wrażenia po koncercie w sposób następujący:

„Wybraliśmy się na koncert jazzowy z dziewczyną, grał Marcin Łosik Trio... , opowiem wam o naszych wrażeniach, ja odleciałem całkowicie - miałem “zwiechy” na 10-15 minut - byłem w jakiejś dziwnej krainie, jeśli kiedykolwiek ktoś z was zastanawiał się jak wejść w stan po zażyciu substancji psychoaktywnych bez ich używania, to właśnie ta muzyka, czysta, wyrafinowana i wyszukana wprowadziła mnie w stan 2 godzinnego “orgazmu intelektualnego”. Moja dziewczyna natomiast miała tzw. “projekcje” - tysiące myśli przychodziło jej do głowy - myślała o wyszukanych potrawach i o rzeczach które marzy zrobić... , po głowie chodziła mi myśl ze to przeżycie metafizyczne którego dawno już nie doświadczyłem na żadnym koncercie muzyki elektronicznej czy rockowej. Jeśli do jazzu trzeba dojrzeć to dziś doznałem apogeum mojego sztubackiego zafascynowania tą muzyką... Jeśli te parę słów was zachęciło do posłuchania tych twórców, to niedługo odbędzie się ich kolejny koncert...”

Muzycy wchodzący w skład tria są wrażliwymi artystami, skoncentrowanymi na szeroko pojętej akustycznej muzyce improwizowanej, związani także ze scena awangardową.

Ksawery Wójciński (double bass) współpracował dotychczas z wieloma artystami tego nurtu. Obecnie realizuje kilka projektów, w skład których wchodzi muzyki zarówno z niemieckiej, jak i amerykańskiej sceny muzycznej. Współpracował między innymi z Michael Zerang (US), Klaus Kugel (DE), Hamid Drake (US), Tim Sparks (US), Mikołaj Trzaska (PL), Perry Robinson (US), Nicole Mitchell (US), David Boykin (US), Mwata Bowden (US), Renee Baker (US), Hans Peter Salentin (DE), Wacław Wimpel (PL), Raphael Rogiński (PL), Gaba Kulka (PL), Ian Smith (UK), Kazuhisa Ushichashi (JP).

Robert Rasz (drums) współpracuje i działał z wybitnymi artystami m.in. z Gabą Kulką (PL), Konradem Kuczem (PL), Aram Shelton (US), Mikołajem Trzaską (PL), Rostislavem Hus (CZ), Marian Friedl (CZ), Per-ake Holmlander (SE), Jim'em Baker (US). Wraz z Wacławem Wimplem (PL) i Wojtkiem Traczykiem (PL) tworzy formację The Light. Brał udział w wielu festiwalach m.in. Bielska Zadymka Jazzowa, Jazz Juniors (Polska), Nordischerklang w Graisfald (Niemcy), Jazz in Brugge (Belgia), Migration Festival (Tajwan).

W 2013 roku Marcin Łosik Trio zamierza nagrać swoją pierwszą wspólną płytę. Na krążku znajdować się będzie dziewięć utworów.